

Laura Curzi
27/11/1980 Jesi (AN)
Italiana
Cell. 338 8949828
e mail lauracurzi@designjuice.it
www.designjuice.it



Attraverso le esperienze maturate in campo lavorativo e di formazione universitaria e in grado di sviluppare corsi per l'uso della comunicazione visiva e multimediale per la comunicazione del progetto, corsi di modellazione tridimensionale e rendering.

'08 viene invitato a partecipare all'evento "Tanexpò Design e Ricerca" con il tema "Proposte di Design e arredi tombali" in collaborazione con l'Azienda Pilla di Vicenza.

'08 collabora con l'Azienda PILLA di Carrè (VI) per lo sviluppo di idee e progetti di urne cinerarie e arredi tombali.

'08 partecipa all'evento Officina delle Arti "Edizione Limitata" promossa dalla Regione Lazio presso la manifestazione CASAIDEA 2008 alla nuova Fiera di Roma con il progetto "Les Adormentè" dormeuse in metallo.

'07 stipula con l'Azienda F.lli Coli di Lecce un accordo per l'ideazione e progettazione di prodotti con design innovativo che saranno presentati al Macef di Milano.

'07 collabora con lo studio di architettura Alessandro Lenarda di Viterbo per la progettazione di due sistemi di illuminazione per la casa per l'Azienda greca Rythmos Light di Atene. Nello stesso anno vengono messe in produzione due collezioni di illuminazione "Lamel" e "Wings" che vengono presentate prima alla Fiera di Parigi poi a Milano.

'07 lo studio viene invitato a partecipare a Koinè Ricerca, presentando due progetti di lampade del Santissimo Sacramento per l'arredo liturgico, realizzati da BERTONCELLO ARREDI SACRI.

'06 partecipa a Tanexpò, approfondisce la progettazione nel settore funerario suscitando interesse per le aziende del settore. DESIGN JUICE STUDIO collabora con aziende operanti nel settore funerario quali fonderia d'arte CAGGIATI e fonderia d'arte REAL VOTIVA.

'06 con la collaborazione della Fornace Mian di Murano vengono messi in produzione tre vasi "Giglio", "Germoglio" e "Giglio2" con il marchio VIVARINI.

'06 Collabora con l'azienda Fratelli Coli snc proponendo usi innovativi della maiolica in cucina.

'05 approfondisce lo studio dell'arte vetraria e dell'Hand-Made italiano collaborando con la Fornace Mian.

'04- '05' collabora attivamente con Design Juice Studio di Roma, studio che si occupa di industrial design, comunicazione aziendale, web e multimedia.

'04 fonda insieme ad altri due designers, DESIGN JUICE STUDIO.

'03-'04 Consegue il Diploma di Laurea in Disegno Industriale presso l' I.S.I.A. Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (Disegno Industriale) di Roma con la votazione di 110 e lode/110 con il progetto "Think Safety", calzatura antinfortunistica. Progetto sviluppato durante lo stage di 6 mesi (24 Marzo 2004 - 24 Settembre 2004) come designer e sviluppatore progetti presso la Diadora Utility S.p.a. di Montebelluna (TV) azienda leader in Italia nella produzione di calzature ed abbigliamento da lavoro.

'02-'03 Partecipa all' E.I.M.A., Esposizione Internazionale Macchine Agricole, presentando i progetti "Ergo", uniforme da lavoro per i trattoristi, ed "Edoardo", tosaerba automatico.

'01-'02 partecipa al concorso Premio Macef Design 2002 vincendo il primo premio della sezione "Kitchenware" con il progetto "Ellipse" mezzaluna da battuto. Riprende un archetipo dell'ambiente cucina. E' un oggetto ben disegnato è un pezzo unico, il manico ispira bilanciamento e forza.

'99-'00 Iscritta al primo anno dell'I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Roma

'98-'99 Si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte " Mannucci" di Jesi (AN) con specializzazione Metalli ed Oreficeria con votazione 100/100.

'98-'99 Partecipa al "Corso superiore Gioiello e Design Scultura" presso il centro T.A.M. (Trattamento Artistico dei Metalli) del Comune di Pietrarubbia (PU), corso estivo intensivo finanziato dalla Regione Marche con l'utilizzo del Fondo Sociale Europeo. Realizza "Energia Primaria", parure in ottone dorato.

'96-'97 Assume la qualifica di maestro d'arte a conclusione del triennio di studi presso l'Istituto Statale d'Arte " Mannucci" di Jesi (AN).