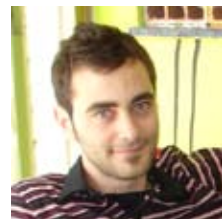


**Antonio D'Amato**  
23/03/1980 Casarano (LE)  
Italiana  
Cell. 329-6662580  
e mail [antoniodamato@designjuice.it](mailto:antoniodamato@designjuice.it)  
[www.designjuice.it](http://www.designjuice.it)



Attraverso le esperienze maturate in campo lavorativo e di formazione universitaria è in grado di sviluppare corsi di progettazione operativa orientate al product design, corsi di meta progettazione, corsi di tecnologia applicate ai vari metodi produttivi, corsi di storia del design.

'08 viene invitato a partecipare all'evento "Tanexpò Design e Ricerca" con il tema "Proposte di Design e arredi tombali" in collaborazione con l'Azienda Pilla di Vicenza.

'08 collabora con l'Azienda PILLA di Carrè (VI) per lo sviluppo di idee e progetti di urne cinerarie e arredi tombali.

'08 partecipa all'evento Officina delle Arti "Edizione Limitata" promossa dalla Regione Lazio presso la manifestazione CASAIDEA 2008 alla nuova Fiera di Roma con il progetto "Les Adormentè" dormeuse in metallo.

'07 stipula con l'Azienda F.lli Coli di Lecce un accordo per l'ideazione e progettazione di prodotti con design innovativo che saranno presentati al Macef di Milano.

'07 collabora con lo studio di architettura Alessandro Lenarda di Viterbo per la progettazione di due sistemi di illuminazione per la casa per l'Azienda greca Rythmos Light di Atene. Nello stesso anno vengono messe in produzione due collezioni di illuminazione "Lamel" e "Wings" che vengono presentate prima alla Fiera di Parigi poi a Milano.

'07 lo studio viene invitato a partecipare a Koinè Ricerca, presentando due progetti di lampade del Santissimo Sacramento per l'arredo liturgico, realizzati da BERTONCELLO ARREDI SACRI.

'06 partecipa a Tanexpò, approfondisce la progettazione nel settore funerario suscitando interesse per le aziende del settore. DESIGN JUICE STUDIO collabora con aziende operanti nel settore funerario quali fonderia d'arte CAGGIATI e fonderia d'arte REAL VOTIVA.

'06 con la collaborazione della Fornace Mian di Murano vengono messi in produzione tre vasi "Giglio", "Germoglio" e "Giglio2" con il marchio VIVARINI.

'06 Collabora con l'azienda Fratelli Coli snc proponendo usi innovativi della maiolica in cucina.

'05 partecipa al PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI con il progetto "Eddy Line", muta per sport estremi in acqua viva, più braca per Hydrospeed.

'05 approfondisce lo studio dell'arte vetraria e dell'Hand-Made italiano collaborando con la Fornace Mian.

'04- '05' collabora attivamente con Design Juice Studio di Roma, studio che si occupa di industrial design, comunicazione aziendale, web e multimedia.

'04-'05 Laureato all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.) di Roma con votazione 110 e lode /110, con il progetto "Eddy Line", muta per sport etremi in acqua viva, più braca per Hydrospeed, sviluppata presso l'azienda Mares, gruppo HTM SPORT.

'04 fonda insieme ad altri due designers, DESIGN JUICE STUDIO.

'03-'04 Frequenta uno stage presso la Mares, gruppo HTM SPORT, sviluppando il progetto "Muta per sport estremi in acqua viva, più braca per Hydrospeed".

'02-'03 Partecipa all'E.I.M.A., Esposizione Internazionale Macchine Agricole, presentando i progetti "Ergo", uniforme da lavoro per i trattoristi, ed "Edoardo", tosaerba automatico.

'00-'01 Selezionato al concorso "Easy Cooker 2001" con il progetto "Steel Sharb" posata per prodotti sott'olio. Progetto selezionato.

'00-'01 Partecipa al concorso "Maniago Design 2001" con il progetto "Un colpo di coda", coltello per disabili. Progetto premiato con targa.

'99-'00 Iscritto al primo anno dell'I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Roma

'98-'99 Si diploma presso l'Istituto d'arte "E. Giannelli" di Parabita (Le) con votazione 100/100.

'98-'99 Frequenta uno stage di restauro in una collaborazione tra l'Istituto d'Arte "E. Giannelli" di Parabita (LE) ed il comune di Melissano (LE), per il recupero della cappella seicentesca di Sant'Antonio a Melissano.